

Comune di Fiorano
Fondazione Gioventù musicale d'Italia – sede di Modena

Venerdì 28 Dicembre 2012, Ore 21
Teatro Astoria

CONCERTO DEGLI AUGURI

Orchestra Marija Judina
Con la partecipazione della
Società di Danza Ottocentesca

Franz Joseph Haydn (1737-1806)

Sinfonia n. 30 “Alleluja” in Do maggiore (1765?)

Allegro

Andante

Tempo di Menuet, più tosto allegro

Sinfonia n. 38 “Eco” in Do maggiore (1768?)

Allegro di molto

Andante molto

Menuet e Trio

Allegro di molto

Sinfonia n. 45 “degli Addii” in Fa diesis minore (1772)

Allegro assai

Adagio

Menuet: Allegretto

Finale: Presto - Adagio

Johann Strauss figlio (1825-1899)

Fledermaus Quadrille
Mazurka-Polka “fata Morgana” op.330
Sul bel Danubio blu

Johann Strauss padre (1804-1849)
Marcia di Radetzky

Orchestra Marija Judina

L'orchestra prende il nome dalla pianista Marija Judina (1899-1970), artista sovietica di famiglia ebraica poi convertita alla religione cristiano-ortodossa, nota per il suo virtuosismo e la sua spiritualità. Ostracizzata dal regime di Stalin, fu in grado di "commuovere il dittatore" con la propria arte, tanto che, nel pieno della guerra, nel 1943, le fu concesso di incidere un disco, dopo una sua esibizione radiofonica molto apprezzata da Stalin.

La storia di Marija Judina è un simbolo della potenza spirituale della musica d'arte, capace con la sua bellezza di scuotere nel profondo l'animo umano e di commuovere.

L'associazione **Euphonia**, che dà vita all'orchestra, è nata nel 2011 dalla passione di giovani amici musicisti conosciutisi nei conservatori di Modena, Parma, Reggio Emilia, Bologna, Verona. Il gruppo conta circa 45 strumentisti e 25 coristi, ma è per sua natura molto variabile. L'Orchestra e il Coro hanno realizzato numerosi concerti sinfonici e di musica sacra.

Violini: Eugenia Lentini, Clara Fanticini, Gabriele Vincenzi, Roberta Marzoli, Gaetano Dolce, Simone Benatti, Alice Ascari

Viole: Laura Garuti, Sayu Aino

Violoncelli: Francesca Neri, Rocco Canuti

Contrabbasso: Simone di Benedetto

Flauto: Giulia Baracani **Clarinetto:** Davide Ferrari **Oboi:** Francesco Luglini, Sara Ferrari **Fagotto:**

Michele Gadioli **Trombe:** Francesco Gibellini, Marco Marri **Corni:** Stefano Spezzani, Michele Schiatti

Timpani: Andrea Norelli

Clavicembalo e direzione: Giovanni Paganelli

Arrangiamenti di Alberto Dolfi

La Società di Danza Ottocentesca

La Società di Danza è una associazione culturale fondata nel 1991 a Bologna dal suo attuale direttore Fabio Mollica, Dottore di ricerca in Discipline dello Spettacolo presso l'Università di Bologna, dal novembre 1998 è Maestro di Danza presso l'Accademia Militare di Modena.

La "Società di Danza" svolge un lavoro di ricerca storica nel settore delle danze di tradizione ottocentesca, coniugando la precisione filologica nell'interpretazione dei vecchi manuali di ballo, con la possibilità di ricreare, dando vita nuova, danze antiche in contesti sociali contemporanei.

L'Associazione tende a riportare in vita danze che appartengono alla tradizione europea e che sono andate perdute nel corso del XX secolo: quadriglie, contraddanze, valzer, polke e mazurke figurate. Il lavoro dell'Associazione tende alla riscoperta di quella tecnica artistica che nell'Ottocento faceva di queste danze oggetto d'interesse dei più grandi maestri di danza del tempo, ancor prima che un fenomeno di divertimento di massa.